

基层走笔

高校党建贵在润物无声

深入了解大学生的特点与需求,用他们喜闻乐见、踊跃参与的方式润物细无声地做好高校党建工作,我们就能为社会主义事业源源不断地培养合格的建设者和接班人。

□本报评论员 丁新科

“五四”青年节来临之际,首届“河南最美大学生”宣传推介活动结果出炉,黄河科技学院商学院2014级本科生马维祥等10名大学生和1个大学生集体获此殊荣。马维祥是甘肃玉门人,课余创立公司销售家乡

黑枸杞。截至目前,他与家乡的6家农民专业合作社建立合作关系,覆盖2万多亩土地,带动周边贫困户脱贫,月销售额已突破百万元。

以90后为主体的当代大学生,有着思维活跃、独立意识强、敢想敢作等特点。在校期间,在完成学业的同时,充分增强他们的实践能力,发挥他们科研和创新创业方面的特长,是高校学生工作的一个重要内容。高校党建的主阵地是学生工作,通过加强党建工作提高大学生思想认识与政治觉悟,增加其责任感和社会使命感,培养优秀党员并发挥其模范带头作用,可以很好地促进大学生向党组织靠拢。尤其在决胜全面小康、开启社会主义现代化建设新征程中,加强党建同样可以推动大学生通

过自身努力和所掌握的资源为社会作出更大贡献。民办高校更应发挥其办学灵活、实用性强等特点,抓党建、促成才、促发展。

评论员近日探访马维祥的创业团队了解到,另外两位合伙人王维博和如苏力分别是中共党员、入党积极分子。除了带货效果明显外,他们这个“根正苗红”的小公司每周还带动在校大学生100多人次前来勤工俭学,多数是少数民族学生,增进了民族团结。他们的成功并非偶然,背后有一套培养机制和强大的团队在支撑。从入学开始,就有“四级党校培训”伴随他们成长,还有“校卫队”下属的各个社团为他们提供公益实践岗位。两项机制不仅极大提升了学生的思想理论素质和社

会实践能力,还确保了发展党员的质量。不仅如此,从前期的创业指导到12万元的校方启动资金免费拨付,再到免费的场地提供,校友组织对其销售包装的支持,让创业初期的他们少走了许多弯路,这个团队在学校是一个不折不扣的“明星创业团队”,树立了学生党员的良好形象。

事实证明,在抓党建方面,只要找准自身定位,无论是民办高校还是公办高校,都可以做出特色做出成绩。当前,部分高校在学生工作上还不同程度存在着思想僵化、机制落后等问题,这就迫切需要建立一套成熟的机制,记录追踪学生的思想动态,通过多样化的思政教育、党课培训、社会实践等,让学生的思想认识、政治觉悟、个人能力稳步提

高,并使之有迹可循;充分利用社团、校友组织,用符合大学生特点的形式开展活动,把他们的创新创业、尽快成才、服务社会融入爱党爱国教育;让优秀学生进入党组织,让优秀党员影响更多大学生,在发挥先锋模范作用中增强党组织的感召力凝聚力战斗力。

高校的党建工作从根本上说是做人的工作。要让学生成为德才兼备、全面发展的人才,就要围绕学生、关照学生、服务学生,通过党组织帮助学生实现个人的充分发展。深入了解大学生的特点与需求,用他们喜闻乐见、踊跃参与的方式润物细无声地做好高校党建工作,我们就能为社会主义事业源源不断地培养合格的建设者和接班人。①②

加快数字经济立法

众议

近日,阿里巴巴集团董事局主席马云倡议,将“电子商务法”升级为“数字经济法”。他认为,这部数字经济法不仅仅是监管法,更应该是一部发展法、一部未来法、一部全球法。(据5月2日《证券时报》)

数字经济服务于实体经济,已经与各行各业深度融合,代表着经济活动新的生命力。只是数字经济序幕的电子商务,已经彻底改变了零售、交通、物流等众多行业,同时也衍生出个人信息泄露、网络欺诈等诸多问题。随着高端芯片、人工智能、工业互联网、5G、区块链等技术的发展,未来数字经济将以更迅猛的势头深刻地改变社会的各个方面。

《数字中国建设发展报告(2017年)》显示,我国数字经济规模已经位居全球第二,网约车、共享单车、网购、支付宝等数字经济产品令世界刮目相看。中国已经成为全球数字经济创新实践最多、最深入的国家,同时,数字经济也带来了前所未有的机遇和挑战。抓紧制定出台数字经济法,是基于当前和未来中国数字经济可持续发展的迫切需求。通过数字经济立法厘定中国数字经济的疆界,助推中国企业掌握更多的核心技术,早日摆脱核心技术受制于人的不利状况,早日实现“数字强国”的目标。①① (刘武俊)

新世说·河南新闻奖名专栏

有正气方能有朝气

□李劲飞

明嘉靖年间左都御史王廷相有一天乘轿进城,途遇大雨,一位轿夫穿了一双新鞋,起初还小心地择地而行,怕弄脏了新鞋,进城后泥泞渐多,一不小心踩进了泥水中,之后轿夫便“不复顾惜”了。王廷相由此感叹说:“居身之道,亦犹是耳,倘一失足,将无所不至矣!”青年干部刚入仕途,都有一双“新鞋”,是能干出一片新天地,还是会一失足成千古恨,就看能不能守住清正廉洁这个底线。

东汉“四知太守”杨震不为子孙置田产,有人就劝他购置些产业,他说:“使后世称为清白吏子孙,以此遗之,不亦厚乎?”林则徐也说“子孙若如我,留钱做什么,贤而多财,则损其志;子孙不如我,留钱做什么,愚而多财,益增其过”。可见,清白廉洁也是

一笔宝贵的财富,比万贯家财更能传之久远。青年干部从一开始就要防微杜渐、洁身自好,注重积累这笔财富,留下一个清清白白的好名声。

个别青年干部可能会觉得,刚到一个地方、一个单位,要想尽快打开局面,就得跑跑关系,不免吃吃喝喝、拉拉扯扯。其实,“吏不畏我严而畏我廉,民不服我能而服我公,公生明、廉生威”。只有勤勉任事、清廉自守,才能真正赢得单位和同事的认可,才能树立自身的良好形象,才能形成属于自己的“气场”。青年干部往往资历有限、能力有限、成绩有限,面对困难问题、面对复杂局面,干事的底气从哪里来?一靠奋斗,二靠廉洁,奋斗的锐气往往来源于廉洁的底气。

青年干部作为得风气之先的新生力量,正处于培养作风、养成习惯的黄金时期,一定要怀大格局、计天

下利、算长远账,自觉践行全面从严治党的要求,严守党的纪律规矩,始终保持积极的人生态度、良好的道德品质、健康的生活情趣,慎初、慎独、慎微,以廉立身、以廉立家、以廉立业,把“两袖清风”化作“一身正气”,在生命的历程中写下一个清清白白的“人”字,在事业的征途上蹬出一个公公正正的“道”字。

新时代是属于奋斗者的时代。青年干部正处于奋斗上升的人生阶段,精力最充沛、干劲最充足,是今天朝气蓬勃的生力军,是未来当仁不让的主攻手。有正气方能有朝气。大力弘扬真抓实干、埋头苦干的良好风尚,出实策、鼓实劲、办实事、求实效,脚踏实地走好每一步路、做好每一项具体工作,为青春理想插上实干的翅膀,青年干部才能当好新时代的弄潮儿。①⑥

画中说



据《经济参考报》报道,家庭过期药品列入《国家危险废物名录》,却面临无人回收、无处回收、难以回收的尴尬局面,老百姓家里的过期药品大多像垃圾一样被扔掉,隐藏着极大的环境污染风险。①⑥ 图/顾培利

“一元公寓”暖人心

农民工是城市发展的重要力量,如何将农民工留在城市,让农民工有存在感、归属感、幸福感?据本报报道,4月27日,焦作市农民工综合服务中心揭牌成立,标志着我省首家农民工一站式服务中心正式启用。在这里,农民工不但能享受免费培训、推荐就业、子女就近入学、住廉租房、帮助维权等多项优惠政策,还能住进专为农民工提供的“一元公寓”。

“一元公寓”,释放的是发展红利,彰显的是城市温情。农民工进城务工大多干的是苦活、累活、脏活,他们为城市建设做出巨大贡献,理应受到善待、得到尊重,享受城市发展带来的福利。然而,现实却带给他们诸多尴尬:居无定所,时不时受到白眼,薪水被拖欠……“一元公寓”不仅为农民工进城之初提供“避风港”,缓解了占道求职、一窝蜂找工作的窘境,还提供劳动维权、法律援助、诉讼服务、劳动仲裁、工资清欠等“一站式”服务。这无疑使农民工在城市中工作生活更有了安全感、尊严感,能更好地融入城市。

善待和尊重农民工不仅仅是各级政府和工会的事,还需要企业、市民携手共为。以心换心,让农民工有强烈的归属感,城市发展才能更上一层楼。①⑥ (付彪)

郑州科技学院:打造特色专业 全面协调发展

□本报记者 张建华
本报通讯员 岳朝杰 李军

郑州科技学院创办于1988年,是一所以工科为主的应用型普通本科高校,现有在校生25000人。建校30年来,始终坚持“实基础、重实践、强能力、会创新”的应用型人才培养目标,不断深化产教融合、校企合作,注重培养各类应用型人才12万余人。

近年来,随着社会主义市场经济的不断发展和对社会精神文明与主旋律文化的倡导与普及,该校为满足人民群众对艺术文化的综合需求,先后成立了国标舞系、音乐舞蹈学院、艺术学院三个艺术类院系。

“这三个艺术类院系不但承担了本单位的教学工作,也承担着全校的艺术类公共课、选修课的教学任务,为全校的非艺术类学生提供了学习艺术的良好条件,让他们的综合素质得到全面发展,增加了高质量就业的竞争力。”郑州科技学院党委副书记、副董事长秦小刚介绍。

国标舞系:“舞林高手”炫进国际舞台

过硬的功底,超人的舞技,优美的舞姿……在今年3月8日,由世界舞蹈总会及亚洲舞蹈组织联合会主办,由

中国、日本、韩国、中国香港、中国台湾等国家及地区承办的2018年WDC国际标准舞亚洲巡回赛在上海举办,来自世界20多个国家和地区的顶尖“舞林高手”同台竞技。作为河南省高校唯一被大赛主办方邀请参加的代表队,国标舞系学子在大赛中斩获50项大奖,其中有7对选手获得冠军。

3月30日上午,国标舞系选手参加了第九届怀柔国际标准舞艺术节暨2018年第20届院校杯公开赛,在同国内外选手同台竞技中,一举斩获20项大奖,并有两对选手以优异成绩入选国家青年队。

记者了解到,除了这些奖项,在世界性赛事英国“International大赛”中,刘丁博、罗斯露两位同学在全世界200多名选手中脱颖而出进入决赛,并取得第五名的优异成绩;在2017年“德国公开赛”中,刘丁博、罗斯露、李发楠、靳巾巾两对选手成功进入决赛并取得第二名和第六名的好成绩……

国标舞系从2014年成立,为何能够在短短的四年时间不但摘取国内专业赛事的桂冠,而且还走上了国际比赛的舞台,记者带着这些疑惑走进国标舞系一探究竟。

据了解,郑州科技学院国标舞系的师资力量“超强”,由5次获得亚洲职业拉丁舞冠军的张少杰和戴荔领衔,其教师团队有亚洲职业摩登舞冠



郑州科技学院举办“首届·郑科杯国际标准舞公开赛”



国标舞系学生在德国公开赛获奖



2018年两对选手入选国家青年队

军的张浩、宋晓蓉老师;有曾获得中国拉丁积分赛总冠军的郭俊、桑倩老师;还有现役的职业摩登舞选手王帅、郭康莉以及专业芭蕾院校毕业的代芮

鹏、郭雯4位老师。

通过采访了解,张少杰和戴荔两位老师不仅有七年专业院校的训练学习、六年出国深造的经历,还曾连续五年获得亚洲职业拉丁舞冠军,并被中国舞蹈家协会名誉主席贾作光授予“青年舞蹈家”称号。

国标舞系多次邀请前拉丁职业组世界冠军 Alan、Karen、Carmen,现役摩登舞世界冠军 Chris 和 Kartia,现役职业拉丁舞亚军等20余名世界级大师前来指导教学工作。

记者在国标舞系看到,该系拥有2500平方米排练厅。排练厅的地板、镜子、音响、把杆等教学设备均是按照全国最高标准配置。完备的教学设施,再加上强大的师资力量,学生们在这里学习和训练,能达到事半功倍的效果。

国标舞系凭借过硬的实力,在2017年5月份,举办了首届“郑科杯”国际标准舞公开赛,吸引了来自省内

外60余所舞蹈学校(培训机构)的2500余名舞蹈爱好者参加比赛。

国标舞是艺术与体育的高度结合,是集娱乐、健身、竞技和艺术于一体的新兴舞蹈。当前,国标舞已从单一的体育竞技,逐步转向有情感艺术的表演舞蹈,越来越受到人们的欢迎。

据国标舞系主任张少杰介绍:“国标舞系的毕业生现在也越来越受到社会上的青睐,一部分学生进国家队继续深造,一部分进入舞蹈学校高薪就业,还有一部分学生自己创办了培训机构,学生还没毕业就已经全部被用人单位预订。”

音乐舞蹈学院:“好声音”高唱青春之歌

“挥动彩云的翅膀
让我们舞起来
舞动心情把梦打开
……”

这是音乐舞蹈学院声乐专业的学生,正在老师的指导下学习《让我们舞起来》这首青春活泼的歌曲。

音乐舞蹈学院现有音乐学、舞蹈编导、学前教育、播音与主持艺术4个本科专业和表演艺术、学前教育2个专科专业。有舞蹈房、形体实训室、音乐欣赏室、MIDI音乐工作室、录播室等实训室12个,有钢琴房94间,容纳千余人的专业音乐厅1个,教学设施齐全、优越。

音乐舞蹈学院根据自身建设特点,构建了综合型实践教学“五三”模式。“五”是指五团队,即合唱团、管乐团、曲艺团、舞蹈团、电声乐队。各团队针对其自身特点,引导学生技能向课外延伸,增强自身实践、实训的能力提高其就业宽泛度。“三”指的是三种能力,第一种能力是台上能说、能唱、能奏、能弹、能跳达到上得舞台、创新有为的培养目标。第二种能力是台下能编、能写、能导能评、能创,达到了实践、能力综合培养目标。第三种能力是台后能懂声、光、电、制,指舞台音响、灯光和MIDI音乐及乐谱制作,达到技能拓展、能力提升、就业宽泛的培养目标。

“实践教学‘五三’模式有效支撑

了‘能力综合、技能拓展、上得舞台、创新有为’的总体目标,通过‘五三’模式的训练,让学生们一专多能,更加适应社会多元化的需求。”音乐舞蹈学院院长张志庄说。

此外,该学院还汲取中原文化营养,传承地方音乐文化,成立了地方音乐研究所,多次组织专业教师对怀梆、豫剧、民歌、河南民间音乐曲牌进行调查,收集整理民歌、音乐曲牌150多首。

艺术学院:“线条色彩”勾勒大好美景

走进艺术学院,从楼墙设计到教室布局,绘画、摄影、设计等作品错落有致,充满了艺术的气息,一项项艺术奖项,为艺术学院更是增添了色彩。

近年来,艺术学院结合艺术生的特点,凝练出了以专业知识为基础,紧密结合数字电脑技术,注重知识、能力、素质的协调发展,培养高素质应用型人才。

记者了解到,该学院为打好专业基础,投资兴建了视觉传达设计工作室、绘画工作室、装裱工作室、动画工作室、丝网印刷实验室、摄影实验室、环境设计实验室、三维动画制作实验室、尚美设计工作室等。在新乡万仙山和林州太行大峡谷建有写生基地,每年组织学生到这些地方进行写生。

近年来,艺术学院先后荣获“全国美育实践创新先进单位”“国艺杯两岸艺术设计邀请展优秀组织奖”“河南之星优秀组织奖”“河南同心书画展优秀组织单位”等荣誉。

日前,2014级视觉传达设计专业学生参加了由北京市顺义区“知识产权宣传海报创意设计大赛”活动,赵坤玉获成人组一等奖,李瑶瑶、党风格等4名同学获成人组优秀奖,共获得奖金14000元;动画专业学生肖佳丽的《大和小》、吴苏雅的《守护》两幅作品,获得“新光奖”,并荣获中国西安第六届国际原创动漫大赛入围奖;2015级视觉传达杜洁荣获2017第三届“国艺杯”两岸艺术设计邀请展金奖。2015级视觉传达童若楠荣获2017第三届“国艺杯”两岸艺术设计邀请展金奖。



校园图书馆